

α 700

New Digital SLR

Ein Blick **ins Innere**





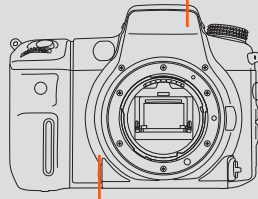
SONY

like.no.other™

α

Optional erhältliches Zubehör für die α 700

α Objektiv-Palette	Aufnahmezubehör	Taschen/Gurte	Objektivzubehör
Insgesamt 25 Objektive, darunter 4 neue Modelle, sind zur Abdeckung des gesamten Brennweitenbereichs erhältlich.	<i>Exklusiv für die α700</i> Funktionshandgriff  VG-C70AM Neu	<i>Exklusiv für die α700</i> Gepolsterte Tragetasche LCS-AMLC2* Neu (Kameratasche) Gepolsterte Tragetasche LCS-SC20* Neu (Systemtasche) Gepolsterte Tragetasche LCS-AMSC30 (Systemtasche) Schultergurt STP-SS2AM Neu (Nylon) Schultergurt STP-SH2AM Neu (echtes Leder) Schultergurt STP-SB1AM Neu (Neoprene) Schultergurt STP-SH1AM (echtes Leder) Schultergurt STP-SS1AM (Nylon) <small>* Die Verfügbarkeit variiert je nach Region</small>	Zirkulare PL-Filter VF-49CPAM, 55CPAM, 62CPAM, 72CPAM, 77CPAM Neu ND-Filter VF-49NDAM, 55NDAM, 62NDAM, 72NDAM, 77NDAM Neu MC-Schutz VF-49MPAM, 55MPAM, 62MPAM, 72MPAM, 77MPAM Neu Objektivtaschen LCL-60AM, LCL-90AM, LCL-140AM Vordere Objektivkappen ALC-F49A, ALC-F55A, ALC-F62A, ALC-F72A, ALC-F77A ALC-F62Z, ALC-F72Z, ALC-F77Z Hintere Objektivkappe ALC-R55 Objektivkappen ALC-SH0001, ALC-SH0002, ALC-SH0003, ALC-SH0005, ALC-SH0006, ALC-SH0007, ALC-SH0008, ALC-SH0009, ALC-SH0010, ALC-SH0011, ALC-SH0013, ALC-SH0014, ALC-SH0016
Blitz/Makro-Blitz/Ringlicht	<i>Exklusiv für die α700</i> LCD-Schutzabdeckung PCK-LH1AM Neu		
Aufsteckblitz HVL-F56AM Aufsteckblitz HVL-F36AM Makro-Doppelblitz HVL-MT24AM Ringlicht HVL-RLAM	<i>Exklusiv für die α700</i> LCD-Schutzfolie PCK-LS1AM Neu		
Blitzzubehör	<i>Exklusiv für die α700</i> Gehäusedeckel ALC-B55 Sucherlupe FDA-M1AM Winkelsucher FDA-A1AM Okularmuschel FDA-EP2AM Neu		
Externer Batterieadapter FA-EB1AM Blitzschuh für Aufsteckblitz FA-CS1AM Dreifach-Blitzanschluss FA-TC1AM Kabel für zusätzlichen Blitz FA-CC1AM Verlängerungskabel FA-EC1AM Mehrfachblitzkabel FA-MC1AM	Augenkorrekturlinsen FDA-ECF05, FDA-ECF10, FDA-ECF15, FDA-ECF20, FDA-ECF30, FDA-ECN10, FDA-ECN20, FDA-ECN30, FDA-ECN40		
Akku/Ladegerät	Fernauslöser RM-S1AM Fernauslöser RM-L1AM		
Wiederaufladbarer Akku  NP-FM500H Neu Netzadapter/Ladegerät AC-VQ900AM			



Die wichtigsten Daten der α 700

System	
Kameratyp	Digital-SLR mit integriertem Blitz und Anschluss für Wechselobjektive
Objektivanschluss	α Sa-Bajonett von Sony, kompatibel mit Sony Minolta-A-Bajonett
Kompatibilität zu anderen Objektiven	Alle Sony Objektive und die Objektive für andere Objektiven Konica Minolta α / MAXXUM/DYNAX lenses
Bildaufnahme	
Bildsensortyp	Exmor™ CMOS
Bildsensorgroße	23.5 x 15.6mm (APS-C type)
Pixelanzahl gesamt	Ca. 13,053,000 pixels
Effektive Pixelanzahl	Ca. 12,246,000 pixels
Staubschutzsystem	Schutzbeschichtung gegen statische Aufladung des Tiefpassfilters und CCD-Sensorvibration
Aufnahme	
Medien	Memory Stick: Memory Stick Duo, Memory Stick PRO Duo, Memory Stick PRO-HG Duo CompactFlash card: Type I, Type II (UDMA / MicroDrive)
Steckplatz	Doppelsteckplatz für Memory Stick Duo und CompactFlash
Dateisystem	FAT 12, 16, 32
Bildformat	JPEG, RAW (ARW 2.0 format), RAW + JPEG
Bildgröße	RAW: 4288 x 2856, L (12 Mpix, 3:2); 4272 x 2848, M (6,4 Mpix, 3:2); 3104 x 2064, S (3,0 Mpix, 3:2); 2128 x 1424, L (10 Mpix, 16:9); 4272 x 2400, M (5,4 Mpix, 16:9); 3104 x 1744, S (2,6 Mpix, 16:9); 2128 x 1200
Farbraum	sRGB, Adobe RGB
Rauschunterdrückung	Bei langer Belichtung: An/Aus, verfügbar für Verschlusszeiten von mehr als 1 Sek. Bei hoher ISO: Hoch/Normal/Niedrig, verfügbar für ISO 1600 oder höher
Creative Style	Basisstile: Standard, Vivid, Neutral, Adobe RGB Wählen der Benutzerereinstellungen: 3 Styleboxen; Standard, Vivid, Neutral, Adobe RGB, Clear, Deep, Light, Portrait, Landscape, Sunset, Night view, Autumn leaves, B/W, Sepia Einstellbare Parameter: Kontrast (-3 ... +3), Sättigung (-3 ... +3), Schärfte (-3 ... +3), Helligkeit (-3 ... +3), Zone Matching (-1 ... +2)
D-Range Optimizer	Modus: Aus, Standard / Advanced: Auto / Advanced: Level Einstellung für „Advanced level“: 5 Stufen Erweiterte DR0-Belichtungsreihe: 3 Bilder, Hoch/Niedrig wählbar
Weißabgleich	
Modus	Auto/Tageslicht, Schatten, Wolken, Kunstlicht, Leuchtstoffröhre, Blitz, Farbtemperatur / Farbfilter, Benutzerdefiniert
Colour temperature	2500 ... 9900 K mit 19-stufigem Magenta-Grün-Ausgleich
Weißabgleichsreihe	3 Bilder, Hoch/Niedrig wählbar
Super SteadyShot	
System	Bildsensor-Shift-Mechanismus
Capability	Ca. 2,5 ... 4 EV Abnahme bei der Verschlusszeit (variiert je nach Aufnahmebedingungen und verwendendem Objektiv)

Sucher	
Typ	Glas-Pentaprisma
Sichtfeld	95%
Vergrößerung	0,9fach (mit 50mm Objektiv bei unendlich)
Augenabstand	Ca. 25 mm vom Okular, ca. 21 mm vom Okularrahmen bei -1 Dioptrie
Dioptrienanpassung	-3,0 ... +1,0 dpt
Spiegel	Schwingungspegel
Einstellscheibe	Sphärische Mikrowaben-Mattscheibe
Auto Focus System	
Typ	TTL-Phasenerkennung
Sensor	CCD-Zeilensensoren
Anzahl Fokussierpunkte	11
Empfindlichkeitsbereich	0 ... 18 EV (bei ISO 100 äquivalent)
Fokusmodus	Statischer-AF, Automatik-AF, Nachführ-AF, direkter manueller Fokus, manueller Fokusfokus area*, lokaler Fokusbereich
Fokusbereich	Weiter Fokusbereich (auto, 11 Bereiche), „spot focus area“, lokaler Fokusbereich (11 Punkte, Auswahl mit dem Multiselektor)
AF-System „Eye-Start“	An/Aus wählbar
AF-Hilfslicht	Typ: integriert, LED Bereich: ca. 1 ... 7 m
Automatisches Belichtungssystem	
Belichtungsmessung	Typ: TTL-Messung Messzelle: 40-Segment-Wabenmuster (SPC) Messbereich: 0 ... 20 EV (+2 ... +20 EV mit Punktmessung) (bei ISO 100 äquivalent mit F1,4-Objektiv) Modus: Mehrfeldmessung, Spolmessung, mittlenbetonte Messung
Belichtungseinstellung	Automatik, Programm AUTO (mit Programm Shift), Blendenaomatik, Zeitautomatik, Manuell, Szenenwahl (Portrait, Landschaft, Makro, Sport, Sonnenuntergang, Nachtszene/Portrait)
Belichtungsrekorrktur	\pm 3,0 EV, Schritte in 0,3/0,5 EV wählbar
Automatische Belichtungsreihe	Fortlaufend/Einzeln, mit Intervallen in 0,3/0,5/0,7 EV
ISO-Empfindlichkeit (REI)	AUTO: ISO 200 ... 1600 (untere und obere Grenze wählbar)
ISO-Bereich	ISO100 ... 3200 äquivalent (ISO 6400 kann als erweiterter ISO-Bereich eingestellt werden.)
ISO-Schritte	Schritte in 1/3 EV
Flash	
Integriertes Blitzsystem	Manuell ausklappbar; ca. LZ 12 (in Metern bei ISO 100); Ausleuchtung bis zu 16 mm (Brennweite); ca. 3 Sek. Ladezeit, Bereitschaftsanzeige für Blitz
Blitzmesssystem	ADI-Blitzsteuerung / TTL-Vorblitz / manuelle Blitzeinstellung
Blitzmodus	Auto, Aufhellblitz, Sync 2. Vorhang, Langzeitsynchronisation, Manuell/Verringerung des Rote-Augen-Effekts, Highspeed-Synchronisierung (mit externem Blitz)
Blitzkompensierung	\pm 3,0 EV (Schritte in 0,3/0,5 EV wählbar)
Blitzbelichtungsreihe	3/5 Bilder, Schritte in 0,3/0,5/0,7 EV wählbar
Externer Blitz	Sony α Systemblitz Drahtlose Steuerung möglich

Verschluss	
Typ	Elektronisch gesteuertes, vertikal ablaufendes Schützverschluss
Verschlusszeitbereich	1/8000 ... 30 Sek., Bulb
Verschlusszeit für Blitzsynchronzeit	1/250 Sek. (Super SteadyShot aus), 1/200 Sek. (Super SteadyShot an)
Bildfolge	
Bildfolge-Modi	Einzelbild, Serienbild (Hoch/Niedrig wählbar, Selbstauslöser (10 Sek. / 2 Sek. Verzögerung, mit Spiegelvorauslösung)
Rate bei Serienbildfunktion	Hoch: ca. 5 B/s max., Niedrig: ca. 3 B/s
Anzahl der im Serienmodus aufnehmbaren Bilder	RAW: 18, cRAW (komprimiert): 25, RAW + JPEG: 12, cRAW + JPEG: 12, JPEG (Extra fine): 16, JPEG (Standard/Fine): bis die Speicherkarte voll ist
Kamerafunktion	
Vorschau der Schärfentiefe	Ja (durch Drücken der Abblendtasche für die Vorschau der Schärfentiefe)
Automatische Bildwiedergabe	10 Sek. / 5 Sek. / 2 Sek. / Aus wählbar
LCD Monitor	
Größe des LC-Displays	7,5 cm (3,0 Zoll) TFT
Gesamtanzahl Bildpunkte	921,600 (640 x 3 (RGB) x 480) dots
Stichtfeld	100%
Einstellung der LCD-Helligkeit	\pm 5 Schritte
Druck	
Druckfunktion	Exit Print, Print Image Matching III, PicBridge, DPOF-Einstellung
Interface	
HDMI-Ausgang	HDMI-C-Minibuchse 1920 x 1080i 59,94/50 Hz, 1280 x 720p 59,94/50 Hz, 720 x 480p 59,94 Hz, 720 x 576p 50 Hz
USB-Schnittstelle	USB 2.0 (Highspeed), USB-Verbindungen (Massenspeicher, PTP, Multi LUN)
Blitzsynchronbuchse	Anschluss einer Studioblitzanlage über Blitzsynchronbuchse
Video-Ausgang	NTSC/PAL wählbar (im Menü)
Fernbedienung	
Mit Kabel	Optional mit RM-S1AM oder RM-L1AM
Drahtlos	Mit RMT-DSLR1
PC-Steuerung	Bilddatenübertragung und Kamerasteuerung über mitgelieferte Software
Strom	
Stromquelle	Akku NP-FM500H (7,2 V) Netzadapter: AC-VQ900AM (optional) (7,6 V)
Akkuladegerät	BC-VM10
Akkulaufzeit	Ca. 650 Aufnahmen (Messung nach CIPA)
Energiesparmodus	Abschaltung nach 13/5/10/30 Min.
Sonstiges	
Abmessungen (B x H x T)	Ca. 141,7 x 104,8 x 79,7 mm (ohne vorstehende Teile)
Gewicht	Ca. 690 g (ohne Akku, Speicherkarte und Gehäusezubehör)
Betriebstemperatur	0 ... 40 °C

Die angegebenen Daten basieren auf den zur Zeit der Drucklegung verfügbaren Informationen und können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

- Sony, α Exmor, Bionz, Super SteadyShot, Bravia, Memory Stick, InfoLITHIUM und die entsprechenden Logos sind Marken oder eingetragene Marken der Sony Corporation.
- Alle sonstigen in diesem Schriftstück genannten Namen von Unternehmen und Produkten werden nur dazu verwendet, diese namentlich eindeutig zu kennzeichnen und können die Marken oder eingetragenen Marken ihrer jeweiligen Eigentümer sein
- InfoLITHIUM ist ein Lithium-Akku, der in der Logo ist, mit kompatiblen elektronischen Geräten Daten bezüglich seines Energieverbrauchs auszutauschen. Sony empfiehlt, den Akku zusammen mit entsprechend gekennzeichneten elektronischen Geräten einzusetzen 